

TIN CANS

Story & written by

Lukas Buys

Lukas Buys
2600 Berchem, BE
Info@lukasbuys.com

INT. POLYVALENTE ZAAL - SCHEMER

Een oude turnzaal, houten vloer. Een cirkel van een vijftiental mensen op vouwstoeljes.

PETER V.O.

Ja awel dus.. ik ben Peter Begeyns, tweeëndertig. Euhm.. ik ben best wel succesvol. Allee ik heb toch wel een heel goede job waarmee ik.. content mag zijn. Euhm..

BART V.O.

Misschien een partner? Getrouwd? Kinderen?

PETER V.O.

(zucht..)

STILTE, enkel wat GEPIEP, GESCHUIFEL...

BART, een vader-Abraham-type met notitieblok kijkt net als iedereen naar die ene lege stoel.

BART V.O.

Interesses, hobby's?

PETER V.O.

Ja, euhm...

KOFFIEPOT terug in de machine. GEKRAAK van een koekjesverpakking.

BART V.O.

Of gewoon wat boeit u, wat doe je graag, wat vindt je leuk?

PETER V.O.

Euhm.. ja, ik..

PETER, een dertiger in kostuum met het hemd in de broek, ploft neer. Plaatst de hete koffie naast zijn stoelpoot. Blaast op zijn hand...

EXT. WEEKENDVERBLIJF - AAN VUUR - NACHT

Een hand knellend om een dikke, brandende tak. Knokkels wit gespannen. Een LAAIEND, KNETTEREND vuur toont Peter. Ogen vol woede... standhoudend tegenover twee personen.

INT. POLYVALENTE ZAAL - SCHEMER

Peter verloren in gedachten, halverwege een bijt van zijn croissant..

Bart schrijft iets neer op zijn notitieblok en..

BART

Ok, Peter. Vertel anders waarom je hier bent. Kan je beginnen bij--

PETER

Uiteraard ga ik beginnen bij het begin. Wel dus vorig weekend--

SHRIEP.. IEMAND, +-30, hippie-vibes, staat recht en gaat richting de koffietafel.

IEMAND

Sorry ik ga ook nog snel iets voor te drinken nemen.

PETER

Ja doe maar, dit is totaal niet belangrijk hoor.

IEMAND

Sorry, mijn keel, ik heb--

PETER

Cava jom, we zijn hier niet om vrienden te maken he.

Peter merkt tussen gestockeerde stoelen en banken een WHITEBOARD op..

INT. HUIS PETER - BUREAU - NACHT

.. een WHITEBOARD met een schema op, Peter werkt er verder aan.

INT. WERK PETER - DAG

In een werkhokje, kantoor tl-licht op ILSE, een vrouw met de looks van een overrijpe kassierster. Roerend in een metalen pennenpotje. Tegen een COLLEGA..

ILSE

Zelfs meer dan een baas, een vriend.

COLLEGA

Echt een grote meneer..

I/E. WAGEN PETER - NACHT

In een kofferruimte, een openstaande kartonnen doos met verschillende lege conservenblikken, verroest, proper, uitgebrand, ... Erover glijdt een oranje gloed..

KOLKENDE steekvlammen, GELACH, GEPLONS, GEBRUL...

INT. POLYVALENTE ZAAL - SCHEMER

Peter staart naar een roestplek op zijn hemd.
Hij kijkt op, vindt Bart, en--

INT. WERK PETER - DAG

De moderne versie van een saaie, grote kantoorverdieping. Het glazen hoekkantoor achteraan is..

PETER'S BUREAU

Een aparte ruimte met gesloten blinderingen. Peter zit doorgezakt in zijn stoel, hoofdtelefoon op aan het typen.

GEKLOP.. Peter zet zich recht.

Een WERKNEMER komt binnen. Peter, met de ogen weer op zijn scherm, gebaart hem terug buiten en de kegel naast de deur mee te nemen.

Weer doorgezakt in zijn stoel
enkele laatste typ acties
Laptop dicht
Blinderingen omhoog en komt..

OP DE WERKVLOER

..kegel weer binnen en sluit zijn deur.

Dezelfde werknemer van eerder komt bij hem. Een sympathiek ogende jongeman, nog niet al te sterk in zijn schoenen.

WERKNEMER

Peter, er zijn enkele asbuilts over
deadline gegaan. Ik heb--

Peter merkt de waterige, rode ogen en zwetende huid op. Hij ziet enkele werknemers een blik werpen.

WERKNEMER (CONT'D)

--voor een jaar naar India. Dus die
drink was de laatste keer dat wij--

Een oudere dame die de uitleg hoort voelt de bui al hangen. Peter kijkt op zijn horloge en neemt hem naar zijn bureau.

Werknemers volgen vanop de werkvloer. Peter zet zich op de rand van zijn bureau, begint rustig uit te leggen en wacht af en toe op een bevestigende knik.

Collega's kijken elkaar aan, ze weten hoe laat het is.

Weer buiten geeft Peter hem een schouderklop en laat hem beduusd achter.

Peter passeert een werkhokje en hoort..

ILSE (O.S.)

...Wie denkt die dat hij is, Jezus.
Ik vind dat dit niet kan. Dat is nu
wat ik vind he. Alsjeblieft zeg.
Woon daar met samen, amai. Ik zou
het wel weten..

Van achter het muurtje ziet hij dat haar collega's amper
luisteren. Hij kijkt op zijn horloge en steek zijn hoofd
binnen.

PETER

Ilse, ik hoorde u juist praten, ik
heb dat niet graag.

ILSE

Och Peter neen, neen natuurlijk
hoor dat was--

PETER

Dus liefst niet tijdens de uren. Ik
begrijp dat uitlaten over de baas
nodig kan zijn en misschien zelfs
bevorderlijk voor de werksfeer en
daarmee het werk zelf. Maar het was
vrij duidelijk dat u collega's nog
niet het minst geboeid waren door
wat je te vertellen had. Dus valt
positief voor de werksfeer al weg.
Moesten die uitlatingen nu
stimulerend zijn voor uzelf, en
hetgeen zijn dat jij nodig hebt om
in optimale werkmodus te verkeren,
en jij dan juist een sterke
onmisbare werkkkracht zijn maar laat
ons eerlijk zijn...

Peter merkt dat werknemers rondom het mee volgen. De oudere
dame die de bui nogmaals voelt hangen.

PETER (CONT'D)

Ik kwam zeggen dat ik er ene geef
en of er wat volk mee iets ging
drinken...

Enkele collega's kijken elkaar verbaast aan. Eén iemand
steekt zijn hand op.

PETER (CONT'D)

...maar dat is nu wat raar he. De
vriendin zal content zijn, wat
quality time. Allee, tot maandag.

Terwijl hij doorgaat en roept.

PETER (CONT'D)

Goed weekend iedereen.

De medewerker die op gesprek kwam is zijn bureau aan het leegmaken, enkele collega's kijken hulpeloos toe.

PING.. PING.. PING..

EXT. PARKING - SCHEMER

PING... Peter parkeert op een stopplaats langs een snelweg. Overvolle vuilnisbakken en afval in het struikgewas.

Geparkeerd in een van de tientallen lege plaatsen stapt Peter uit en merkt dat hij een beetje op de naastliggende plek staat.

Hij staat voor zijn openstaande motorkap. Met het boekje en smartphone bij de hand onderzoekt hij de binnenkant.

I/E. WAGEN PETER - SCHEMER

Hij kijkt wat rond onder de stoelen en in verschillende vakjes.

In de koffer, achterin weggestoken vindt hij een doos. Hij gaat rustig door de inhoud. (De conservenblikken die we eerder zagen)

GELACH.. GEPLONS..

EXT. WEEKENDVERBLIJF - AAN VUUR - NACHT

Een grote steekvlam KOLKT de lucht in begeleid door enthousiast GEJUICH.

EXT. PARKING - SCHEMER

Peter ligt op zijn rug op de motorkap, sneeuwengel-gewijs spreidt en sluit hij armen en benen.

Hij kan geen sterren zien, schermt dan het lantaarnlicht af en stilaan verschijnen er enkele.

Hij doet alsof hij een passant is, aangereden wordt en op de motorkap belandt, gebaart kwaad naar de lege bestuurdersplek.

Loopt aan, een onhandige motorkap-duik.. SMAK op de grond.

Oranje ZWAAILICHTEN naderen in de verte.

Hij her-parkeert de wagen "beter" tussen de lijnen, knoopt zijn vest, gaat naast de wagen staan en kijkt ostentatief op zijn horloge.

EXT. PARKING - SCHEMER

Een gezette WEGENHELPER met volle snor en koplamp op, pruts aan de motor.

De wegehelfer komt met zijn tablet naast Peter staan.

PETER

Ik zit hier al een uur te wachten,
ik had het probleem al uitgezocht
voor u. Jij hebt dat nu opgelost,
bravo. Ik moet weg, ik heb nog
werk.

WEGENHELPER

Sorry ik moet deze lijst afgaan,
dan mag ik hier een vinkje zetten
en dan mag u gaan.

PETER

Kijkt eens goed naar ons.
(gebaart naar zichzelf en
zijn wagen)
Denk je dat de bedoeling van dat
systeem is om mensen zoals mij
onnodig langer op te houden? Neen,
dat is er om mensen als u in banen
te leiden en niet zelf te laten
denken. Ik zeg u, ik heb het al
voor u opgelost en...

Peter TIKT het vinkje aan.

PETER (CONT'D)

.. suskewiet, voilà se. Ge hebt
mijn volledige goedkeuring om te
vertrekken. Moest iemand mij bellen
ik zeg dat gij alles hebt
nagekeken. Moest ik tijdens deze
rit terug iets voor hebben, bel ik
wel iemand anders.

De man zucht diep.

PETER (CONT'D)

Ik zou zeggen
(gebaart naar de
wgehelfer)
merci en
(naar zichzelf)
graag gedaan.

De dik gesnorde man stapt naar voor, schraapt zijn keel en
SPUWT in Peters gezicht. Hij duwt hem stelselmatig achteruit
zodat hij kont eerst, achterhoofd BOTSEND, in zijn auto valt.

De man smijt een hand vol zand de wagen in. Een stofwolk POFT
de deur uit.. KUCH.. KUCH..

WEGENHELPER

Mensen als gij zijn de reden dat ik
niet meer graag ga werken.

INT. POLYVALENTE ZAAL - NACHT

Verwarring en afschuw in de cirkel.

PETER

Wat? Awel van het vinken zetten.
Als uw vinkje dan suskewiet zegt
dan mag je een streepje zetten.
Soit, gat in uw cultuur.

I/E. HUIS PETER - VOORDEUR - SCHEMER

SABRINA, 24, in haar element als volwassene in haar groot,
chic huis(van Peter). Onschuldig onbewust van haar
bevoorrechting.

Ze staat opgemaakt en klaar om te vertrekken. Peter ernaast
in cosy kleren, een stomend kommetje in de hand.

Hij overhandigt haar zijn autosleutel. Ze glimlacht
enthousiast, geeft hem een bedankende kus en vertrekt.

Peter HOEST en wuift dag aan Sabrina's wachtende vrienden.

PETER (V.O.)

Ik had dan eindelijk nog is een
avondje voor mij alleen wat nog wel
eens chill was.

INT. HUIS PETER - LIVING - SCHEMER

Peter ploft neer in een zetel. Via een openstaande raam
klinkt..

VRIENDIN SABRINA (O.S.)

Weeral.. Wat doe jij bij die gast?

SABRINA (O.S.)

Heb je dat huis al eens gezien?
(ze lachen)
Neen.. ja ik weet het, maar dat
komt nog wel hoor.

KAMERAAD SABRINA (O.S.)

En ze hangt nog niet vast he.

GELACH..

Peter sluit zijn ogen, valt neer op zijn zij..

INT. HUIS PETER - KEUKEN - SCHEMER

..Goudvisjes plonsen voorzichtig terug in een propere visbak.

PETER (V.O.)
Nog een beetje voor het werk
gedaan, iets belangrijk afgemaakt.

Hij doet een vissenmond-kusje naar de vissen.

PETER (V.O.)
Ik weet het, all work en no play
maar dat hoort er bij. Daarna nog
wel even de sport gezien.

INT. HUIS PETER - LIVING - NACHT

Peter zit in de zetel met een dekentje over zijn benen.
TV: Het einde van een sportfilm.
Peter snottert en leeft mee.

Regelmatig PLINGEN berichten binnen op zijn GSM, hij kijkt..

DE MUSKETIERS

JEF: Iemand eentje drinken?

KIM: ja graag :)

MANON: Me Too

STEVE: #Methree :p "emoticon boom"

JEF: Check!

STEVE: Eentje maar? :p

Peter zet zijn gsm op niet storen..
Hij opent de LinkedIn app. Verschillende nieuwe verzoeken,
connecties, een medaille-segment met goud/zilver/blinkend
behaalde badges. Een stijgende grafiek **cumulatieve
succesmeter +3,4%**.

Op zijn wall staan eerdere berichten.

- **Peter Begeyns: Promotie tot Project Manager!**
1034 likes, comments..

- **Peter Begeyns: Award for most effective...**
645 likes, comments..

Bovenaan, meest recent:

- **Peter Begeyns: Promotie tot Junior Director!**
Een foto van een Peter die iemand de hand schudt.
1647 likes.

Erronder een reactie:

**Mark Begeyns: Een stap in de goede richting. Volgende Kerst
zal ik je wel een kammetje kopen.**

Omdat Peter's haar op de foto hier en daar wat uitsteekt. Op
het scherm verschijnt..

...Inkomende oproep...

Herman Van Duren - CEO CELATEC

INT. HUIS PETER - BUREAU - NACHT

Peter PLOFT neer in zijn bureaustoel.

PETER

Neen hoor, geen probleem. Ik was
toch nog een beetje bezig.

HERMAN (V.O.)

Ik zeg zo'n zaken liever face-to-
face maar dat is hier al serieus
aan het escaleren.

Peter schudt het hoofd.

PETER (V.O.)

Fucking Ilse...

HERMAN (V.O.)

Dit is echt de druppel. Ok goede
cijfers maar--

PETER

Maar Herman geef toe, die klagers
wie zijn dat?

HERMAN (V.O.)

Peter, dat leidt een eigen leven.
Dat is niet meer terug te draaien.
We willen u nog wel de kans geven
om opnieuw site-ingenieur te worden
voor jouw regio.

HERMAN (V.O.)

Dat ging u goed af, terug jouw
regio.

PETER (V.O.)

Ik heb op 4 jaar tijd 2 keer
promotie gemaakt. Van Site
Ingenieur naar Project Manager,
naar Junior Director.

PETER

En moest nu Ilse haar klacht
intrekken of zich excuseren of dat
ze toevallig ontslagen wordt?

HERMAN (V.O.)

Peter ik heb niets--

PETER

Niet zomaar he, ik zou wel iets
effectief kunnen vinden dat we
ontslag met reden of op staande
voet kunnen geven.

Een ZUCHT door de telefoon...
Peter herpakt zich snel.

PETER (CONT'D)

Grapje hè Herman. Een misplaatste poging tot het wat luchtiger maken. Je hebt uiteraard gelijk. Geef mij alstublieft nog één kans. Ik vind het zelf ook al een tijdje en ik--

HERMAN (V.O.)

Peter neen.

Peter zoekt.. en schiet recht.

PETER

De uitnodigingen zijn onderweg... Het moest een verrassing zijn maar wij gaan dus trouwen en ik heb u en een hele groep van het werk uitgenodigd... ook daarom. Dan kunnen zij mij van een andere kant leren kennen, met mijn vrienden zien, wat binding..

HERMAN (V.O.)

Jongen--

PETER

Dat is iets positief he, iets mooi. En tegelijk een gratis teambuilding voor het werk.

Een diepe ADEMHALING...
Intense focus bij Peter..

HERMAN (V.O.)

Goed, ok proficiat.
Als dit ontploft is het uw op staande voet vrijwillig ontslag.

KLIK...

Peter zakt ineem.

INT. HUIS PETER - BUREAU - NACHT

Peter nog steeds op het tapijt. Rondom hem glazen "trofeeën" met gravures.

Hij houdt er een voor zijn oog, elk oog een andere trofee, trofeeën over mekaar...

Hij duwt op de sleutel van zijn MX-7. Buiten BRULT de wagen tot leven, een oranje GLOED pinkers en wit licht vult de kamer. Motor en lichten weer uit, weer aan, uit... aan...

Het autoalarm LOEIT aan, ritmisch vult de kamer oranje af en aan. Door de glazen prisma's net vlammen KOLKEND over het plafond.

I/E. WAGEN PETER - NACHT

Peter voelt over het glanzende dashboard, het luxueuze lederen stuur. Hij geeft gas, meer en meer, knijpt stevig in het stuur. Plankgas in neutraal. De motor GIERT maar blijft ter plaatse.

INT. HUIS PETER - BUREAU - NACHT

Peter schiet recht, ademt DIEP in.

Luster AAN

bureaulamp AAN

Hij rolt een whiteboard tot bij het bureau.

INT. HUIS PETER - KELDER - NACHT

Peter schuift spullen in een rek opzij, trekt een stoffige doos naar zich toe.

INT. HUIS PETER - BUREAU - NACHT

De doos staat op zijn bureau. Ernaast enkele conservenblikken proper en uitgebrand, kaarsen, kroonkurken, ... Op het whiteboard achter hem staan al wat tekst en pijlen.

Hij haalt fotokaders uit de doos, gelabeld: **2003, 2004, 2005, 2006, ...** Ook enkele nog niet geopende kaders en een strip met labels **2009, 2010, 2011, ...**

Hij legt de gebruikte kaders chronologisch, steeds hetzelfde groepje lachende jongelingen. Telkens verschillende voorwerpen er mee op. Peter steeds vrolijk en zeer aanwezig.

Peter draait zich naar het whiteboard, neemt een stift.

INT. HUIS PETER - BUREAU - DAGERAAD

Vuile koffietassen en een thermos op de hoek van zijn bureau. Peter achter zijn laptop terwijl vanuit de gang..

VRIENDIN SABRINA (O.S.)

Ja saluutjes he, jij golddigger.

SABRINA (O.S.)

Echt he. Bitches be tripping.

ZE ZINGEN

Oh, oh, oh, oh, oh, oh (put a ring on it - Beyoncé)

GELACH..

Sabrina komt in de deuropening en richt het scherm van haar gsm naar Peter. Twee vriendinnen in videochat.

VRIENDIN SABRINA (O.S.)

Aha daar is hij, goed gedaan jom.

Peter glimlacht en wuift richting het scherm.

VRIENDIN 2 SABRINA (O.S.)

Jij ook proficiat he, laat die van u is zien.

VRIENDIN SABRINA (O.S.)

Wat zeg jij nu, zo werkt dat wel niet he.

SABRINA

Maar ik laat die van mij nog wel eens met plezier zien.

Sabrina draait het scherm naar haar ring. GEGIL alom.

SABRINA (CONT'D)

Beykes baby's.

Peter rolt het whiteboard opzij, tekst naar de muur. Ze zet zich op zijn schoot en ziet..

Op het SCHERM:

Enkele typische templates voor trouwuitnodigingen. Op zijn laptop ernaast foto's van trouwzalen.

SABRINA (CONT'D)

Amai, gij zot, ik heb mijn ring amper aan.

Peter kijkt richting het whiteboard en bedenkt zich iets.

SABRINA (CONT'D)

Dit is zo echt, gaan we niet te snel?

PETER

Je hebt gelijk, misschien wel. Den deze he?

(wijst naar één van de uitnodigingen op het scherm)

Maar daarom zou ik graag binnenkort nog een keer op weekend gaan met de musketiers. Dat lijkt mij een goed idee om voor de trouw nog eens iets samen te doen, wij twee, en mijn beste vrienden.

SABRINA

Ja kei leuk. Dan heb ik iedereen tenminste al eens gezien.

PETER

Ik wil wel echt dat iedereen het tof vindt. Iets echt memorabel.

SABRINA

Ja dat is ook wel mijn voorkeur. Maar daar gaan we wel voor zorgen he.

PETER

Ik heb vooral schrik voor Steve. Iedereen snakt al lang naar het weekend nog eens te doen. Maar die gaan we toch wat in het gareel moeten houden. Tegelijk wel ideaal, over het weekend heen wat momentum opbouwen om er eens serieus mee te praten hoe die nu bezig is.

SABRINA

Oei, is dat zo erg?

PETER

Smoren, drinken, niet werken, gokken. Ik weet niet juist hoe het nu is maar, ja. Dan hoort hij het ook ineens van de rest. En dan ook van jou, een buitenstaander. Zo een beetje een interventie. Dat is stom he maar dat doet mij soms twijfelen om hem als getuige te vragen.

SABRINA

Ow ja. Het moet echt nog doordringen. Ik ben verloofd. Amai ja een getuige en een superchic trouwkleed.

Peter kopieert de uitnodiging naar een tweede venster, hij verandert **Wij trouwen** naar **Musketiersweekend**.

SABRINA (CONT'D)

Schat, ik wil wel--

PETER

Ik ga dat nog helemaal veranderen hoor.

PETER (V.O.)

Ik heb daar nog wel een foto van denk ik als ge dat eens wilt zien. Een van mijn betere schema's.

INT. POLYVALENTE ZAAL - NACHT

Peter wandelt uit de groep, zoekend op zijn smartphone. Een vrouw kijkt Bart aan met een bedenkelijke blik. Hij gebaart haar geduldig te zijn.

Peter haalt het whiteboard tussen de stoelen en banken uit, rolt het dichterbij.

PETER

Ik mag dat bord wel even gebruiken
he. Dus de original four. Ik
uiteraard, dan de JEF.

(wijst naar iemand in de
groep)

Eigenlijk een beetje zoals u.
Voilà se ik heb u juist gecast als
Jef. En als dat niet stoort
gemakkelijkheidshalve bent u dan
MANON.

De dame naast "Jef" in de praatgroep kijkt op van haar gsm, naar "Jef" naast haar, die haar enthousiast aankijkt, ze deinst een beetje achteruit..

MANON

Wat?

INT. HUIS JEF EN MANON - DAG

Een grote, witte villa, te fancy voor een koppel dertigers.

IN DE KEUKEN

Chic, modern designinterieur.

Manon(de aangeduide Manon van in de praatgroep, +-30, chic opgemaakt, what you see is what you get) komt aan. Selfie met de lichtstreepjes door de blindering, zonnebril op het aanrecht, drinkt wat smoothie.

PETER (V.O.)

Al het langste een koppel.. maken
het meeste ruzie.

MANON

Om hoe laat was dat subiet?
Ah zo laat, ok. Ah ja, nu snap ik
dat je niet hebt kunnen opruimen.
Ja die computer houdt zichzelf
natuurlijk niet bezig he. Met mij?
Allee, lief dat je dat vraag.

IN BUREAU

Jef (de aangeduide Jef van in de praatgroep, +-30, hyperkinetische fils à papa) zit op zijn koersfiets voor een scherm met erop een digitaal fietsertje.

MANON (O.S.) (CONT'D)

Ja het was heel leuk. Heel wat mooie dingen gezien. Een paar chique kleedjes effectief bamboevezel en handtassen van CocoGreen, kokosvezel. Ik denk dat ik ze ineens ga halen.

Jef neemt zijn smartphone en begin het op te nemen.

IN DE KEUKEN

Manon neemt een chique enveloppe van tussen de post.

t.a.v. Jef & Manon - editie 2020.

MANON (CONT'D)

Allee met jouw kaart, zeker? Ok. En ik had in een boekje gezien dat het nu mode is om als vrouw u kaal te scheren, dus dat ga ik dan ook ineens doen he. Ah bedankt, allee dat jij mij daar zo in steunt.

PETER (V.O.)

En dan is er KIM, die sinds een vijftal jaar haar eerste lief heeft gevonden maar gaat precies toch goed. Met een bril...

INT. POLYVALENTE ZAAL - NACHT

Peter wijst naar de enige dame met bril. Ik? Dan kijkt ze naar de man die naast haar zit, +-40, handsome-papa-material.

PETER

Neen "Kim", gij zijt voor den andere kant.

Peter gesticuleert naar de vrouw aan de andere zijde van "KIM". Die haar even checkt, knipoogt en een kusje blaast. "Kim" glimlacht en bloost.

INT. KEUKEN KIM EN JOKE - DAGERAAD

Een gerieflijk keukentje. KIM en JOKE (de aangeduide Kim en Joke van in de praatgroep) ontbijten tête a tête.

Joke, 36, sterk, stoer, cynisch, swipet op een tablet. Kim, +- 30, brave moederkloek, kamerjas, schenkt haar nog wat koffie bij, zet de confituurpot dicht bij Joke en neemt de uitnodiging uit de chique enveloppe erbij. **Vriendenweekend - editie 2020.**

PLING

JOKE

Jeuj, nog een bestelling.

KIM

Het kan maar positief zijn he.

Joke trekt een wenkbrauw op.

PLING

JOKE

Jeuj. Hopelijk kent die tegen dan mijn naam, maar ja vijf jaar is nog niet lang he.

KIM

Dat is niet zo bedoelt he.

JOKE

Waarschijnlijk, en toch.

DE ENVELOPPE: **t.a.v. Kim & partner - editie 2020**

KIM

Voor de vriendengroep he. En voor Peter.

JOKE

En Steve zelf. Allemaal goed voor mij, ik wil gewoon geen accidenten of politie, af en toe onze Ruddy kunnen opvolgen
(gebaart met tablet)
en dan zal ik daar, voor u, wel in mee gaan. Gewoon even inbeelden dat ik terug 16 ben.. geen verantwoordelijkheidsgevoel.. geen principes.. tijd te verkwisten .. ja voilà, lijkt inderdaad een goed idee.

Kim neemt afkeurend Joke haar bord af. Die grist nog snel haar toast weg.

PETER (V.O.)

En dan is er nog, my main man, de Steve. Altijd mijn beste maat geweest.

IEMAND (V.O.)
Ooh ik, ik, please?

INT. POLYVALENTE ZAAL - NACHT

De hippie-vibe kerel van eerder, enthousiast, bijna opstijgend van zijn stoel.

Peter glimlacht, hij ziet de gelijkenis.

INT. LIVING STEVE - DAG

Zonlicht komt binnen langs gordijnspletten. Donker, rommelig, een behoorlijke vrijgezel/studentenkot sfeer.

Steve (de aangeduide Steve van in de praatgroep) is aan het ijsberen. Voor hem ligt een hele hoop spullen geordend klaar op de vloer.

EXT. APPARTEMENT STEVE - DAG

Peter en Sabrina staan langs Peter's wagen en kijken op een grijze, gedateerde appartementsblok.

Steve komt van achter de hoek aangewandeld met zijn fiets, fietstassen bulkent van de spullen. Een volgeladen trekrugzak aan.

STEVE
Hoe?

PETER
Wij gingen u toch oppikken.

STEVE
Ja langs hier komen en mij oppikken
ik dacht..

Hij laat de zware rugzak op de grond vallen, zet de poot van zijn fiets en omhelsd Sabrina innig.

STEVE (CONT'D)
Dag schattekes.

Keert zich naar Peter.

PETER
Je fiets..

De fiets valt achter hem om.

STEVE
Wacht ik zal anders.

Steve maakt zijn fietszakken los en gooit ze zo de koffer in.

Hij wandelt terug met zijn fiets. RINGEL KLETTER..

PETER
(tegen Sabrina)
Hopla...

SABRINA
Team geslaagd weekend.

Peter en Sabrina doen high five.

PETER
En...

SABRINA
Vriendschap herstellen?

PETER
Steve herstellen ja.

I/E. WAGEN PETER - DAG

Peter rijdt, Sabrina mee vooraan en Steve op de achterbank.

PLING, PLING

STEVE
Maar dat is voldoende om met rond
te komen, dus ja.

SABRINA
(tegen Peter)
Dat is goed he.

STEVE
Uiteraard, Kim en Joke zijn er al
bijna.. Ja en dan heb ik daarnaast
nog wat tijd voor mezelf.

Sabrina kijkt naar Peter's gsm.

PETER
Voor een jointje?

PLING, PLING

STEVE
Nee niet meer echt. Zo heel soms
is bij gelegenheid. Oh nee typisch,
Befke en Manon vertrekken nu pas.
Wat!? die zijn wel met de fiets.

Sabrina tikt op Peter's gsm scherm. Het licht op maar geen
binnengekomen berichten.

SABRINA

Ik ben blij dat ik jullie is wat beter ga leren kennen. En dan kan het weekend misschien een beetje een jaarlijkse traditie worden.

Peter doet een dikke duim naar Sabrina.

STEVE

Terug, een traditie worden. Ja iemand wou dat jaren lang niet organiseren.

PETER

Ja het zal nog aan mij liggen. Eens zien als u carrière omhoog gaat of gij er dan nog tijd voor hebt.

STEVE

Ik zou dat niet laten gebeuren.

PETER

Dat het weekend niet doorgaat of dat je een carrière opbouwt?

STEVE

Ha ha ha...

SABRINA

Maar het gaat er vooral om dat het nu wel door gaat en we er met iedereen samen een toffe tijd van maken he.

STEVE

Inderdaad Sabrina, de vriendschappen herbronnen. Samen een leuke onvergetelijke tijd.

PETER

Voilà se allemaal op dezelfde lijn. Behalve Manon die er vooral gaat zijn om te zonnen.

Sabrina geeft Peter een tik op zijn hoofd.

STEVE

En Joke om wat nors te zijn en te klagen voor moest het er te leuk aan toe gaan.

PETER

De Jef om te tonen hoe down to earth hij nog is ondanks zijn rijkdom.

STEVE

En mama Kim om te zorgen dat iedereen altijd een zakdoek bij heeft en zijn bord leeg eet.

SABRINA

Zeg, zal het gaan.

PETER

Dat is voor de grap he schat.

Peter en Steve wisselen een glimlach in de spiegel.

INT. POLYVALENTE ZAAL - NACHT

Peter op een achterstevoren gedraaide stoel, rugleuning in de hand alsof het een stuur is, verzonken in gedachten.

Schiet eruit, merkt alle ogen van de cirkel op hem.

PETER

Tuut tuut! Ej slak, van de baan jom
(alsof hij naar een auto
voor hem roept)
Soit.. Daar aangekomen.. IEP!
(doet als hij een handrem
optrekt)

EXT. WEEKENDVERBLIJF - DAG

Een naaldbomenbos, donker en hoog. Een oud blokhutje uit dikke balken met een dakpannen dak bedekt met dorre naalden.

Peter, Sabrina en Steve begroeten Kim en Joke.

Jef en manon komen aan, op chique koersfietsen, volledig uitgedost in professioneel ogende wieleroefuitfit.

JOKE

Manon, jij ook al?

MANON

Ik dacht er ook zo over maar eigenlijk is dat wel tof. En als die dat voor mij wilt kopen dan ga ik daar geen neen op zeggen.

STEVE

Dat zal wel amai... Ja Befke, ferm gerief.

JEF

Yes via het werk he, mobiliteitsvergoeding. Anders is dat bijna niet te doen.

STEVE
 Neen ik bedoelde...
 (wijst naar de bobbel in
 Jef zijn broek)

KIM
 Zeg Steve.

STEVE
 Een reserve paar droge sokken
 zeker?

Ze lachen. Peter, wat gegeneerd kijkt verontschuldigend naar Sabrina maar die vindt het wel plezierig.

JOKE
 (aan Manon)
 En zit dat wat goed?

STEVE
 Manon je weet toch, de meeste
 vrouwen die beginnen koersen die
 krijgen... he.
 (gebaart een breed
 zitvlak)

Iedereen lacht, ietwat groen. Peter merkt het.

PETER
 Misschien moeten we--

STEVE
 Wacht, laat mij uitspreken. Ik denk
 dat ik in naam van iedereen hier
 spreek, Sabrina weet ik niet, dat
 het zonde zou zijn moest--

PETER
 (streng)
 Steve.

Een stilte valt.

JOKE
 Den dag dat Manon nen dikke
 schijter krijgt, ik denk dat ge
 daar niet teveel schrik voor moet
 hebben.

JEF
 Misschien als bommaatje he.

MANON
 Ik wil wel graag zo'n gezellig
 omaatje worden.

STEVE

Moeke manon, met zo een bronzé,
verrimpelde bovenkant en dan zo'n
fietsgat.

Peter draait met zijn ogen. Iedereen lacht.

JEF

Pie zeg gadverdamme. Vanonder welke
steen, in welk hol kom jij
gekropen?

PETER

Goh ja, vanuit het carrièrehol
zeker. Maar ik ben hier, en blij
jullie te zien. En dit is dus
Sabrina.

SABRINA

Carrière slash liefdeshol he.
Aangenaam.

MANON

Sabrina. Ow my god echt Sabrina of
wat?

JEF

Oh neen...

SABRINA

(zingt)

*Dan zijde just op tijd
en aan 'tjuist adres
de backeljaus zijn hier
met ne man of zes.*

Ik ben dat al gewoon. Ik ben ook
mega fan, zelfs een kussenvertrek
van en al.

MANON

Amai zalig, ik ben al fan van u.

JEF

Ik dacht aan Sabrina van Hugo
Matthysen maar de Backeljau's is
nog beter.

KIM

Hier zijn we met de mosselen.

Iedereen lacht. Peter geeft Sabrina een kus op het hoofd.

STEVE

Ja die zin kent ze wel hoor.

JEF
 Hier Steve doe maar is.
 (reikt zijn koersfiets
 aan)

STEVE
 Amai ja.

PETER
 How Jef..

JEF
 Neen çava, doe maar.

PETER
 Steve dat kost stukken van mensen
 he, als der iets aan is.

STEVE
 Ja neen inderdaad. Die bosgrond met
 die denappels en naalden en zo. En
 ik denk toch juist aan iets.

JEF
 Maar ge moogt he.

Steve pakt een van zijn zakken en gaat enthousiast naar
 binnen. Er RAMMELT en RINKELT van alles.

PETER
 Er zijn nog dagen he. Eens op de
 dijk of zo.

Er valt een stilte.

SABRINA
 (tegen Peter)
 Aperitief?

JOKE
 Yes please.

Peter neemt een doos champagne uit zijn koffer.

PETER
 Geen krot hoor dit weekend.

Joke kijkt naar Manon en rolt met haar ogen. Manon lacht. Kim
 stompt Joke.

Peter trekt het aluminium van de fles. De champagneglazen
 staan klaar.

STEVE (O.S.)
 Vriendschappen, wie moet er hier
 allemaal een shot in zijn maag
 hebben?

Steve komt van binnen aangewandeld met een plateau shotjes, centraal KNETTEREND enkele vuurwerkstokjes. Hij wordt enthousiast onthaald.

PETER

Maar Steve, ik heb hier juist...

STEVE

Ow sorry ik wist dat niet. Is die nog toe?

Peter doet de kroon van de fles.

PETER

Ja neen, ik heb dat speciaal voor deze moment bij. Waarom zeg jij dat niet?

STEVE

Wat is dat nu, zijde gij de activiteitenpolitie of wat? Sorry dat dit mij een leuk idee leek.

PETER

Ja natuurlijk. Maar als je nog eens iets van plan bent, zeg het.

SABRINA

(fluistert tegen Joke)

Hij heeft er echt veel moeite in gestoken om van alles tof te doen.

Joke glimlacht, beetje meelij met Sabrina.

Peter lacht, kijkt vragend naar Kim en Jef. Wat ongemakkelijke situatie, enkele twijfelachtige blikken gaan rond.

KIM

Maar ja, dat is kei tof.

JEF

Ja kom, je gaat die nu toch niet terug steken.

PETER

Het zal wel zijn zeg. Van '95. En 2 gouden muselets gewonnen.

JEF

Voilà se, tegenover al die champagnes met maar één of die loser flessen met geen museletten. Pfff...

PETER

Ja of bronzen. Wist je trouwens dat het altijd zes keer draaien is om het muselet volledig te openen?

STEVE

(hoest)

Snob..

De champagnefles laat juist zijn ZUCHT.

MANON

Ooh champagne.

STEVE

Maar ik heb ook wel van alles gepland en voorbereid voor het weekend he.

PETER

Ja ok, maar Steve, we hebben het er in de auto toch over gehad. Ik zou echt wel willen dat het weekend echt een succes is.

STEVE

Ja en ik wil dat denk ik op zijn minst even hard.

KIM

We willen dat allemaal he jongens.

JOKE

Euhm...

Kim stompt Joke.

Manon is er al vandoor met een glas, met haar gsm in de lucht de ideale lichtinval voor een selfie aan het zoeken.

JEF

Goed he, dan is er zeker genoeg leuks te doen.

PETER

Kom, wij stellen telkens beide iets voor, de rest kiest en dan op het einde van het weekend de winnende voorwerpen op de foto.

STEVE

Top, dat is goed.

KIM

Och god ja, die foto altijd.

Peter neemt een doos uit de koffer, opent die op de tafel.

PETER

Ik heb hier alvast al een polaroid toestel voor op het einde of nu als iemand wilt, een fotokader gelabeld voor dit jaar en de fotokaders met de edities van vroeger.

Iedereen is enthousiast over de foto's. Peter kijkt plagerig naar Steve.

STEVE

Haha, game on.

Steve opent een houten kistje, deelt bierviltjes uit, doet in elk shotje drie koffiebonen en steekt ze in brand.

Peter schenkt de champagne in en Sabrina deelt uit. Iedereen heeft een brandend shotje en een champagneglas.

STEVE (CONT'D)

Tien seconden laten branden en dan doven met het viltje.

PETER

Op een geslaagd weekend.

STEVE

Op vriendschap.

SABRINA

Ah ok... Euhm op de liefde en vriendschap.

JEF

Op... onze nieuwe koersfietsen want ik ben er echt wel heel blij mee.

MANON

Awel ik dan op mijn Jefke... Dat er af en toe wat zinnigere dingen mogen uitkomen.

JEF

Hoe, en dan? Gij zegt altijd dat ge bij mij zijt voor de seks en het geld.

PETER

Hij mag blij zijn dat hij heel rijk is zeker?

Er wordt gelachen.

KIM

Op een goede gezondheid voor iedereen maar...

(MORE)

KIM (CONT'D)

dat is nog niet alles want wij willen ook wel iets voor onszelf wensen als zij dat mogen doen. Ook op ons boeleke, onze...

MANON

Ow my god.

KIM

Neen... onze webshop dus he. En inderdaad op dat iedereen een leuk weekend heeft.

Er wordt geklonken en gedronken.

PETER

(wat meer afzijdig)

Steve, ik heb echt wel moeite gedaan eh. Dat zijn echt deftige dingen om te doen, soms duur of gehuurde spullen.

STEVE

Ja neen het is ook niet de bedoeling dat er dan dingen verloren gaan, of zonde dat die niet gebruikt worden.

PETER

Neen, ik bedoel dat ge dus vaak niet veel kans gaat maken.

STEVE

Ah dat denk jij, ik zie nochtans evenveel shotjes als champagne dat gedronken worden.

PETER

Ok, may the best man win. Maar als ik win, dan mag ik op het einde iets van u vragen.

STEVE

Ok, en als ik win... dan is het tenminste een tof weekend geweest.

Ze lachen geven een vuistje

INT. POLYVALENTE ZAAL - NACHT

Peter, vuist vooruit, glimlach op het gezicht tegenover "Steve", die op zijn gsm bezig is. Er is nog weinig aandacht in de cirkel. Hij KUCHT eens goed.

EXT. WEEKENDVERBLIJF - DAG

Iedereen nog voor het huisje.

KIM

Ja toch he? Wie gaat er met mij mee
naar de winkel?

Kim kijkt naar Joke. Joke beantwoordt met een brede glimlach en kijkt rond naar iedereen.

JOKE

Niemand?

AAN WAGEN PETER

Jef en Kim staan samen met een afgedrukte lijst in hun handen.

JEF

Verse salie, gember, wat zijde gij
van plan?

KIM

En gewone zaken zoals lucifers, wc-
papier, afwasproduct,
keukenhanddoek--

Peter klopt op enkele gelabelde opbergdozen in de koffer.

PETER

Allemaal bij mamaatje, echt enkel
die lijst.

EXT. WEEKENDVERBLIJF - DAG

Enthousiast gidsen Peter en Steve, Sabrina rond op het domein. Hier en daar een klein schuurtje. Langs de ene zijde een rivierdijk, de andere zijde een maisveld in bloei. Centraal op het domein, een grote vijver met een eiland, een houten brug en een bootje op de kant getrokken. Op de oever opmerkelijk maar niet misplaatst, een oude, ingemetselde tramwagon verscholen onder overhangende dennenbomen.

PETER (V.O.)

Echt wel wat zotte dingen daar
meegemaakt. Er was een keer dat er
een uil, een echte uil--

BART (V.O.)

Peter kan je alstublieft.

PETER (V.O.)

Soit, om een of andere reden bleven
Joke en dingske...

(MORE)

PETER (V.O.) (CONT'D)
 Manon aan het huisje. Weet ik veel
 waarom, het zal wel zijn dat--

VOOR HUISJE

Joke zit aan tafel met een boek en de tablet voor haar. Manon ligt plat op een bank. Peter, Sabrina en Steve passeren in de verte.

MANON
 Die dwaze uilen. Is mijne Jef
 hetzelfde?

JOKE
 (zonder opkijken)
 Euhm... Ik vrees wel een beetje,
 aangezien dat, dat nogal afwrijft
 maar die twee steken er een pak
 bovenuit hoor. Iedereen meesleuren
 in hun plannetjes en wedstrijdjes.
 Zo... hoe zeg je self-rigtheous in
 het Nederlands, of entitled?

MANON
 Ik weet niet. Wat plan en
 wedstrijd?

JOKE
 Dat van daarjuist en dat van Steve.

MANON
 Ja Jef zei daar iets van, niet
 geluisterd. Met hun dwaze dingen
 altijd.

Joke kijkt op en lacht. Manon is zich aan het insmeren.

JOKE
 Ej ik heb die crème is gehad. Die
 is kei goed en BIO he.

MANON
 Hier.

Gooit de tube.

JOKE
 Ooit is gekregen, kei content,
 opgezocht, super duur.

MANON
 Ge moogt hem houden. Ik heb zo een
 doos staan. En anders gebruik ik
 dat toch te veel.

PETER (V.O.)
 --toch waar zeker. Thuis kan je ook
 op uw gat zitten. Dat is toch?