

ALS EEN LEEUWINNENKOOI

Written by

Lukas Buys

INT. ZIEKENHUIS GANG - AVOND

Een zilveren klink op een witte deur..

BARRY, 29, staart er naar. De deur van een ziekenhuiskamer. Braaf, geruit hemd in de broek, bovenste knoopje dicht.

Een ziekenhuisbed met een man op, +-40, passeert hem. Gesteund door een vrouw en dochter.

Vanuit de andere richting, een vrouw in een rolstoel, met een baby in de armen, geduwd door een trotse papa.

Barry kijkt weer naar de klink, hij reikt--

ZWAAI.. de deur open BAM.. tegen Barry. GAETAN verschijnt, 34, direct bezorgd om zijn kapsel, fancy gekleed.

GAETAN
Wat doe jij hier?

BARRY
Wat!?

Gaetan wandelt zonder omkijken verder.

GAETAN
Niet te lang want ze moet rusten.

Barry kan het niet geloven, stormt de kamer binnen.

BARRY
Meen jij dit!

INT. ZIEKENHUISKAMER - AVOND

--STILTE. Even was hij vergeten wat hij ging zien. In het bed ligt KALYTHA, 29, met een stevig togetakeld gezicht.

Kalytha kijkt Barry aan, dan weer neer. Naast haar staat TINNE, 29, vuisten gekneld. Ze zet zich weer - *Vals alarm* - hoofd op Kalytha's schouder.

BARRY
Lytha, deze keer--

TINNE
Barry..

BARRY
Kalytha neen, komaan. Wij zien dit te vaak.. JIJ toch niet. Je moet het zeggen Kaly--

TINNE

Echt waar, jij bent twee maanden
een flik? Gewoon niet nu Barry.

BARRY

Oké Tinne niet nu, dus wachten op
de volgende keer?

Kalytha kijkt ijsig uit het raam.

BARRY (CONT'D)

Hopelijk is het dan wel erg genoeg
he.

Tinne stapt op hem af en zwiert als een bijl de knokkels van
haar vuist TAK! op zijn kaak.

BARRY (CONT'D)

Aah! Tinne, fuck joenge..

TINNE

Neen Barry, fuck you.
(ze knipoogt speels)

Tinne neemt een blikje uit de koelkast, geeft het aan Barry.
Ze kust hem op de schouder, trekt hem dichterbij het bed.

Tinne neemt Kalytha haar hand weer, een kus op haar
voorhoofd.

BARRY

Dit is toch geen keuze.

KALYTHA

Neen inderdaad. Gooi die Marthe
buiten, neemt mij in huis, geeft
mij een auto, een bankkaart en
betaalt mijn moeder haar schulden
af, en evengoed voor mij hoor.

Barry lacht.. STILTE.. Kalytha kijkt hem serieus aan.

KALYTHA (CONT'D)

Zie.. roeien met de riemen he.

TINNE

Het zijn gewoon versleten
kakriemen.

BARRY

Maar.. Tinne dit kan toch niet.
Lytha, jij verdient--

KALYTHA

Ja Barry graag, vertel mij eens over al dat geweldigs dat ik eigenlijk verdien maar niet heb, nooit heb gehad en waarschijnlijk nooit zal hebben. Echt waar Barry, alstublieft, PAK DIT NIET VAN MIJ AF... No way dat kinderen van mij ooit moeten opgroeien onder dezelfde hoop stront als ik.

Barry, mond vol tanden -*geen idee wat zeggen.*

Kalytha wenkt hem bij haar op bed. Ze neemt ook zijn hand vast. Haar zo, van dichtbij zien doet Barry nog meer pijn.

KALYTHA (CONT'D)

Dit is nu ook niet de bedoeling, maar ik zal het ook echt niet meer laten gebeuren. En als ik echt, echt wil kan ik wel weg hoor.

Een DOKTER komt binnen met een dossier in de hand.

DOKTER

Familie?

Barry gaat richting de deur.

KALYTHA

Doet u maar dokter.

Barry wisselt een blik met Kalytha die knikt - *blijf maar.*

De dokter merkt Barry's politie-identificatie op.

DOKTER

Euhm.. en.. Ik dacht dat er geen aangifte zou--

TINNE

Hij laat dat gewoon graag subtiel zien, dat was niet toevallig hoor.

BARRY

Ik ben hier onofficieel, in persoonlijke capaciteit.

DOKTER

Oké, wel dan mevrouw Bakkaert, er is geen gemakkelijke manier om dit te zeggen..

Barry's ogen vallen op het dossier, zijn blik verstard.. mond valt open.. Een kort oogcontact met Kalytha. Ze voelt de bui al hangen - *uiteraard*..

DOKTER (CONT'D)
 Het zit zo dat...(fade naar
 achtergrond, onverstaanbaar)

TEKST IN DOSSIER:

..complicaties ...onherstelbare schade aan uterus en Fimbriae... infertiliteit... Ongeschikt naar dragen van foetus toe...

De dokter beeld met geronde handen een vorm uit voor haar eigen buik, torsende knijp en wring bewegingen..

Tinne STAMPT tegen het bedkastje, BAM! nog eens. Woedend SMIJT ze het dienblad tegen de grond.

Kalytha tilt zachtjes haar hand richting Tinne.

KALYTHA
 Shhht.. Komt wel goed. Alles komt goed meisje.

Gekalmeerd voegt Tinne zich trouw en gedienschtig terug bij Kalytha. Die steekt Tinne's losse haar weer achter haar oor.

Barry staat er bij, shock, verroert geen vin.

Kalytha kijkt gelaten, een glimlachje -*Story of my life*..-

titel op scherm
ALS EEN LEEUWINNENKOOI

EXT. ZIEKENHUIS - AVOND

We zien Kalytha naar buiten staren, uit één van de vele verlichte ramen.

Een groot, grijs ziekenhuis. Gedateerd. Hier en daar moderne aanbouw en oplap.

Aan het ziekenhuis een continue in- en uitstroom langs de TL-verlichte hoofdingang.

Grote wegen nabij. Auto's ZOEFEN over en weer, fietsers overal aan en af. Voetgangers *gehaast*, straten overstekend.

In de achtergrond de skyline van de stad.

4 jaar later

EXT. HUN STRAAT - DAG

SONG: >// Als een leeuw in een kooi - Willy Sommers

De skyline van diezelfde stad maar van verder weg en overdag.

Een wijk net buiten de stad. Kasseistraten met een verduurde laag asfalt erover baden in een warme, einde dag, zomerzon.

Rijhuizen in allerlei stijlen met hier en daar voortuintjes.

Het nummer klinkt uit een donkere, hoge, chique wagen die parkeert. Hij blijft staan, wachtend. *De muziek stopt.*

Een modieus geklede dame stapt uit. Grote zonnebril. Zwierig kapsel.

Ze duwt op de autosleutel en doet synchroon een GELUIDJE. Achter haar KNIPPEREN de lichten van haar dikke wagen.

Ze zet haar bril omhoog, aan haar ringvinger een gouden ring met steentjes. Het is.. Kalytha --*twee punt nul*.

VOOR GAETAN'S WONING

--een strakke, moderne rijhuis-villa stopt ze en zoekt in haar tas.

GEVLOEK aan de overkant van de straat.

Een kofferdeur hangt neer op een man in blauw uniform die, handen vol, zich met zijn hoofd onder de deur uit wringt.

Kalytha steekt de straat over, raapt wat gevallen boodschappen op van de vele maxi/jumbo- voordeelpakken.

Het is Barry in zijn *al enkele jaren ingewerkt* politieuniform. Haarlijn wat achteruit, vermoeidheid op zijn gezicht.

BARRY

Merci, geef maar.

--wilt het aannemen ondanks handen overvol.

KALYTHA

Ik stap wel mee.

BARRY

Neen alsjeblieft. Maar merci.

KALYTHA

Dat is toch maar een kleintje, kom.

Kalytha wandelt enkele huizen verder, Barry achter haar aan, tot--

VOOR BARRY'S WONING

Een klein arbeidershuisje. Piekfijn tuintje met een lelijk kunstgrastapijt. Een platiëken vijvertje met stromend fonteintje.

Zeer "verwelkomende" affiches en verbodsbordjes met Dit is geen hondenwei!, GEEN RECLAME, en een grote sticker van een alarmsysteem.

KALYTHA (CONT'D)

Misschien een camionette
aanschaffen zoals Tinne.

Kalytha hint naar het witte busje in de straat. Barry zegt niets, probeert zijn sleutel boven te halen.

KALYTHA (CONT'D)

Heb je die al eens goed bekeken?
Niet slecht he.

BARRY

Ja ge kunt er moeilijk naast
kijken, die staat hier constant.

KALYTHA

Ook schone binnenkant he, zeker
achterin...

BARRY

Ja dat zal wel zijn, ik weet niet.

Hij merkt haar blik op, haar glimlach *I know*.. Barry stopt, draait zich naar Kalytha.

KALYTHA

Mij moet je niet overtuigen, ik
vind dat niet erg wat jullie doen,
in tegendeel.

BARRY

(fluisterend)
We staan aan mijn deur. Niet hier.

De deur opent. MARTHE, 28, gekleed en geknipt als een schoolleerkracht van dertig jaar geleden.

BARRY (CONT'D)

Aah schattie merci. Ik zal het snel binnen zetten. Er zit wel wat diepvries bij.

MARTHE

Ja want je was toch al even aangekomen dacht ik. Maar je vond je sleutel misschien niet direct he. Ela..

Marthe tuit haar lippen, *een kus eisend*. Barry herkent het met een gediensstige glimlach en kust haar. Marthe kijkt tijdens de zoen Kalytha met één OOG aan.

Kalytha wendt haar blik af. *-what the.. raar wijf..*

MARTHE (CONT'D)

Aah! Hej Kalytha, ooh merci.

Barry gaat de gang in.

Marthe neemt de spullen van Kalytha over, gooit die binnen. Ze trekt de voordeur wat achter zich tegen.

MARTHE (CONT'D)

Eén man niet genoeg voor u?

KALYTHA

Hej Marthe, dat is maar even helpen he.

MARTHE

Is dat zo, en maandagavond, "joggen"?

KALYTHA

Wat? Ik weet helemaal--

MARTHE

En ik weet even goed dat mijn Bart geen twee uur kan joggen, gij sloerie. En ik ruik dat ook wel ja. Ben jij zo lui dat het van de straat moet zijn? Het is niet omdat jij met een vieze, vuile nietsnut van een man zit dat je die van een ander moet stelen.

KALYTHA

Ne vieze, vuile niet--

MARTHE

Ja vies en vuil ja. Met dat roken en dan altijd perse hier in ONS putje zijn peuk gooien. Dat komt hier binnen hoor die rook. En dan krijgen wij kanker omdat--

KALYTHA

Uw putje Marthe?

MARTHE

Ja ons putje hier ja, jullie hebben er ook één he.

KALYTHA

Jij zal een goed nat putje hebben he Marthe. En trouwens, mijn MAN die--

Kalytha legt haar haar goed, toont ostentatief haar chique trouwring.

MARTHE

--"MAN".. Echte mannen he, die..
Een echte man zou nooit zijn--

Kalytha zet een stapje voorwaarts. Blick en houding verandert, dreigend, gevaarlijk..

KALYTHA

--Marthe.. ik kan behoorlijk incasseren, maar ook zelf uithalen. Maar het is goed, Ik zal het hem allemaal zeggen van u. Dus.. vies, vuil nietsnut ventje en dat hij niet meer in JULLIE putje--

Angst verschijnt in Marthe's ogen.

MARTHE

Maar neen Kalytha dat moet nu ook niet. En je hoeft u daar niet voor in gevaar, of een lastige positie te--

KALYTHA

Neen, je hebt gelijk Marthe. Dat hij, ondanks dat hij mij onderhoudt en ons huis en onze auto's, weet dat hij eigenlijk een loser is he. En over dat "gaan joggen". Misschien kan je het Barry niet kwalijk nemen, als hij bij u niet aan zijn trekken komt?

MARTHE

Wij hebben een heel gezonde en actieve seksuele relatie. Wij doen het heel vaak. Op verschillende manieren, in verschillende kamers en met verschillende.. attributen en--

KALYTHA

Een beetje Cluedo seks.

Marthe, gepakt op snelheid, herpakt zich.

MARTHE

Ja eigenlijk wel. Het zal bij ons wel nooit eindigen in een sterfgeval. En bij jullie?

Een moment stilte.. Marthe geniet van haar steek, *ze heeft bloed geroken.*

MARTHE (CONT'D)

Ik bedoel, komt Gaetan nog aan zijn trekken..?
..of geeft die enkel trekken?

Kalytha heeft er genoeg van, masker af, *eerlijk.*

KALYTHA

Marthe, Barry zou dat niet graag zien zo'n gedrag. En zeker niet tegen zijn beste vriendin en jeugdliefde, waar hij, laat ons eerlijk zijn, nog steeds veel voor voelt.

MARTHE

Het is Bart. En hij--

KALYTHA

How, ik wil u maar helpen. Barry is daar gevoelig aan. Zo duw je hem helemaal weg. Wat ik eigenlijk niet erg vind maar ik wil hem ook niet gekwetst zien. Dan gaat hij misschien wel twee keer, of drie keer joggen in de week..

MARTHE

Blijf gewoon aan jouw kant van de straat gij vuile hoer.

Bart komt er weer aan.

BARRY
Euhm, hallo?

Kalytha weer haar 'vriendelijke buurvrouw'-masker op.

KALYTHA
Allez Martheke, dat was weer
aangenaam. Barry dag schat.

Kalytha steekt de straat over.

BARRY
Zeg wat was dat nu?

MARTHE
Zeg, jij zit er zelf altijd over te
klagen.

BARRY
Ja niet in die haar gezicht he, die
is zich ook wel bewust van--

MARTHE
Och Bart poept ze anders nog eens.
Het is al half zes en jij ging
koken. En ik kijk vanavond beneden
TV.

Bart kijkt op zijn horloge. Marthe wandelt het huis in.

BARRY
Ja seg, ik wou wel nog even gaan
joggen straks... En het is trouwens
vogelen vanavond.

MARTHE
(o.s.)
Joggen en daarna nog eens
presteren. Gaat dat wel gaan?

Ze SMIJLT de livingdeur toe.

INT. HUIS GAETAN EN KALYTHA - DAG

IN DE GANG

-hangt Kalytha haar jas weg, neemt een fles wijn uit haar
tas.

Even een moment.. mentale voorbereiding.. - *stilte voor de
storm..* Ze gaat naar-

DE KEUKEN

-waar Gaetan aan het vuur staat, te koken.

Kalytha verrast hem, met de handen in zijn zij - geen reactie. Ze ziet zijn reeds ingeschonken glas wijn. Hij drinkt er ostentatief van.

GAETAN

Ik ben zelf maar gaan halen. Had geen idee hoe lang je nog ging wegblijven, of je nog wel ging verschijnen.

KALYTHA

Die paljas van een Michel hield mij weer langer.

Kalytha schenkt van de open fles voor zichzelf een glas in. Gaetan neemt het uit haar hand en giet het over bij in zijn glas.

GAETAN

Neemt maar van uw fles.
En zet u anders maar al he.

KALYTHA

Ik zal de tafel dekken.

GAETAN

Goh ja, tenzij je vindt dat ik dat ook nog moet doen.

IN DE WOONKAMER

Kalytha dekt de tafel, zet zich.

Ze is op haar gsm bezig.

Tinne: <3

Kalytha: Net Barry gesproken.. :)

Tinne: Liep hij al terug recht? :p Tijger-emoticon

Gaetan komt aan met enkel zijn bord eten. Kalytha draait subtiel haar gsm weg wanneer hij passeert.

Ze neemt haar bord, wilt recht staan.

GAETAN (CONT'D)

En jij kon niet neen zeggen tegen Michel?

Kalytha zet zich weer.

KALYTHA

Jawel maar, dat verhuizen is iets eenmalig en als wij dat niet doen dan--

GAETAN

Dat is nog altijd diezelfde Michel?

KALYTHA

Ja. Dit was een uitzondering he schat. Ik was precies even een verhuizer. 'kHeb er bijna bleinen van.

Ze draait zich om recht te staan.

GAETAN

Ondertussen moet je daar toch neen op kunnen zeggen?

Kalytha ademt rustig, slikt.

KALYTHA

Ja je hebt gelijk, ik ga dat meer proberen doen.

BAM! Zijn vlakke hand hard op de tafel.

GAETAN

Je moest meer je grenzen stellen. Tegen mij in gaan, neen zeggen. Hoe ga ik het anders leren. Of wil je dat niet misschien?

KALYTHA

Jawel, maar ik wil in ieder geval nu eten.

Zelfzeker *maar angstig* staat ze recht en gaat naar-

DE KEUKEN

Kalytha reikt naar het deksel van een pot--

GAETAN

Pas op dat is heet.

Gaetan staat vlak achter haar. *Kalytha alert.*

KALYTHA

Oké, merci.

Ze neemt het deksel voorzichtig vast-- BAM! Gaetans hand stevig op die van haar, om het handvat.

Kalytha trekt. Hij laat niet los.

KALYTHA (CONT'D)
Schat neen komaan.

GAETAN
Zie, zo moeilijk is dat toch niet.

Kalytha, verbijt de pijn, lichaam kronkelend. Ze grijpt naast zich een pan van het droogrek, slaat die KNAL! op het aanrecht..

EXT. STRAAT IN DE BUURT - AVOND

Barry jogt, kalm aan, *duidelijk niet in de beste vorm.*

Verder ziet hij een wit busje aan de overkant geparkeerd. Nonchalant steekt hij de straat over, de benen losgooiend. Hij stretch onschuldig leunend tegen het witte busje.

TINNE
(O.S.)
Neen is neen Barry.

De zijdeur SCHUIFT open. Tinne zit in een knus hoekje, poef, kussens, tafeltje uitgeklast aan de wand. Het hele busje is ingericht om in te wonen.

BARRY
Maar neen zeg.. gewoon even
passeren, dag zeggen.

Tinne kijkt hem aan *-sure..*

BARRY (CONT'D)
Nog altijd niet terug?

TINNE
Barry stop.

Hij springt op de grond stampend als een klein kind.

BARRY
Sorry, ik.. Dat is zo raar. Dat is zo dichtbij, we kunnen het perfect terug doen. Het was toch leuk? Dat lijkt zo zonde. Ergens voelt dat alsof je mij gebruikt hebt.

TINNE
Ja, een beetje wel he. Het was leuk voor ons beide, maar voorbij nu.
(MORE)

TINNE (CONT'D)

En denk eraan, overmorgen is het
'team huisje'.

Ze gebaart met een pen, tekent in de lucht.

BARRY

Neen kom, ik heb het vorig jaar
gezegd, ik kan dat niet meer maken.

TINNE

Dat kan allemaal goed zijn maar
Kalytha heeft het juist moeilijk
dus we gaan dat doen.

BARRY

Tinne, ik zie u graag, ik zie
Kalytha doodgraag, maar er is
altijd iets, ze heeft het altijd
moeilijk.

TINNE

Uhun.. en dat is uw argument om
onze traditie te laten vallen en er
NIET meer te zijn voor Kalytha?

...

Komaan Barry, we. moeten er voor
haar zijn nu. Als het goed loopt
kan het wel eens zijn dat ze een
nieuwe start heeft.

BARRY

Ja sorry, allez het is te hopen. Ik
zit gewoon ook met mijn eigen
dingen.

Tinne hangt naar hem toe, uit het busje. KUST hem passioneel,
liefdevol op de lippen. Zet zich weer

TINNE

Ik weet het zoet. Denk er nog eens
over na, we zouden het heel hard
appreciëren.

Ze ziet de net verschenen "tent" in Barry zijn loopbroekje.

TINNE (CONT'D)

Allez Barry.

Ze schuift de zijdeur --BAM tussen hen dicht.

INT. HUIS GAETAN EN KALYTHA - WOONKAMER - NACHT

Kalytha en Gaetan, zij aan zij, aan de tafel. Enkel hun wijnglazen en twee lege A4's met pen klaar voor hen.

Gaetan wat meer onderuit hangt tegen Kalytha die hem zorgzaam over het hoofd streelt. Ze heeft een mapje vast, leest.

KALYTHA

..en die tekst is--

GAETAN

Echt hoofdstuk één van de zeven?

KALYTHA

Seg. Dus die tekst--

GAETAN

Oeps, sorry..

KALYTHA

Ja seg gewoon als we elkaar nooit meer zouden zien dan.. Wat zeiden ze hier..(leest de papieren in het mapje) plots van elkaar gescheiden zou raken en weet dat je elkaar nooit meer zou zien. Wat zou je dan absoluut nog willen zeggen, de ander nog laten weten. Maar we mogen het niet nu uitspreken, of lezen van elkaar. En dan gaan we het daar volgende sessie over hebben. Het is dan de bedoeling om.. ja dus effectief te zeggen. Echt naar elkaar te luisteren.. verstaan, beter elkaar begrijpen. Een stap naar een beter, verder samenleven.

GAETAN

Dan vond ik die intimiteitsoefening interessanter.

Hij lacht, drinkt nog eens goed. Kalytha *not amused* is al gefocust op haar papier. Gaetan zet zich recht.

GAETAN (CONT'D)

Oké, sorry.

Ze zetten zich beiden aan hun tekst, zij aan zij.

Kalytha rustig, gedecideerd aan het schrijven. Het vers verband om haar hand glijdt over haar woorden.

Gaetan kijkt voor zich, ogen speurend over gedachten en herinneringen. Hij neemt zijn pen zwaar als lood.. Een kleine slok wijn.. SLIK.. Hij schrijft zijn eerste woorden.

EXT. HUN STRAAT - NACHT

We zien de straat van bovenaf. Donker, verlicht door straatlantaarns.

Iets zoals >// You're the one that I want - Lo-Fang

Het dak van Tinne's witte camionette schuin aan de overkant van de straat van de villa van Gaetan en Kalytha weer daar schuin tegenover het kunstgrastuintje van Barry & Marthe.

We dalen neer en kijken in de camionette, door verlichte gordijntjes zien we Tinne knus zitten. Theetje drinkend, op haar gsm bezig en een tweede smartphone bij de hand.

Tinne: cava? x

Kalytha: De oefening is goed gegaan. Hij lijkt echt wel schuld te voelen en te willen verbeteren. Was moeilijker dan gedacht.

Tinne: Ja zal wel. Succes. Hopelijk komt het goed. X

We zweven verder tot het huis van Gaetan, waar iemand met een kap op, op het voetpad staat te roken. Het lijkt Gaetan. Boven brand er licht achter de gordijnen.

We draaien om en glijden verder. Blauw TV-licht toont een living. Marthe zit rechtop, slaapt, de mond wijd open. Barry hangt onderuit tv kijkend. Een zak chips verorberend.

De roker stapt in de voorgrond, drinkt van een glas wijn.

Het duurt niet lang of Barry ruikt de sigaret. Hij staat op en sluit de raam, deelt nog een ontevreden blik uit aan de roker die net zijn peuk in "hun" putje gooit.

De camera volgt dezelfde weg terug achteruit en omhoog de lucht in. De roker gaat weer de straat over, bij het huis van Gaetan binnen. Het licht in de camionette dooft.

Van bovenaf de donkere straat centraal in beeld *MATCH CUT met-*

EXT. HUN STRAAT - DAG

-De middelste gleuf van een rioolputje. Een halve sigaret valt er botsend in..

Barry komt aan gefietst. Hij ziet Kalytha en Tinne bij Tinne's camionette. Ze heffen een verpakte tweepersoonsmatras de straat over richting Gaetan's huis.

Kalytha en Tinne duwen en trekken aan de matras om de treden aan de voordeur op te gaan.

--Plots vlot. Barry is er bij. Ze wisselen een blik *merci <-> het is niets.*

KALYTHA

Hier in de gang is goed, ik doe die straks wel naar boven met Gaetan. Het is vooral nu die oude tot in de camionette krijgen. Die is echt zwaar.

Tegen de gangmuur leunt een dikke, oudere tweepersoonsmatras.

TINNE

De trap af ging vlot.

BARRY

Oké. Ik zal de voorkant nemen en achteruit gaan.

Ze nemen hun posities en heffen. Inderdaad ZWAAR.

Barry merkt al puffend een paar hoge plateau-schoenen op in de gang.

BARRY (CONT'D)

Djeezes, zijn dat Buffalo's?

Kalytha kijkt *-wat betrapt-* naar Tinne.

TINNE

Die zijn van mij. Ze heeft een.. Zij hebben een nineties feestje binnenkort.

BARRY

Echt jij Lytha?.. Allez maar goed he. Ik ben blij dat je iets gaat doen.. Jullie samen. Ik hoorde dat het beter gaat. Blij dat te horen.

KALYTHA

Bedankt schat.

Tinne wenkt Kalytha met haar ogen *-nu, komaan nu.*

KALYTHA (CONT'D)

Je bent dus toch nog 'team huisje'
he?

BARRY

Jawel maar..

KALYTHA

Super, dat gaat mij deugd doen dat
je er bij bent.

Tinne wisselt een blik met Barry -*zie je wel*.

BARRY

Uiteraard zal ik er zijn.

Ze sleuren de matras over de straat. Ze hebben er plezier in,
hoe absurd zwaar de matras wel is.

Mensen passeren. Kalytha lost en wuift. Het volle gewicht op
Tinne en Barry doet de matras vallen en Barry erop tuimelen
en lachen in het midden van de straat. Ze heffen weer--

SMAK! De matras neer achteraan in het busje van Tinne. Deuren
DICHT.

Barry lijkt nog iets te willen zeggen. Tinne en Kalytha
wisselen een vragende blik.

BARRY (CONT'D)

Euhm. Je weet wat ik vond, wel
vind, van Gaetan maar eigenlijk,
besef ik nu, is het beetje als ik
met Marthe. Als jij voor hem kiest
dan steun ik u daar ook in en hoop
ik mee op het beste.

KALYTHA

Dat is heel lief van u.

TINNE

Maar dat is echt wel iets helemaal
anders. Wat mij betreft moet jij
echt weg bij die Marthe.

KALYTHA

Tinne..
(tegen Barry) Lieve schat, echt
bedankt. Denk jij maar eens wat
meer aan uzelf, voor u eigen. Waar
is die jongen die de wereld ging
verbeteren, een voorbeeld worden
voor mensen?

BARRY

Ja.. Het leven he.. Toch al huisje,
tuintje, vriendin, .. En ik ben wel
agent he.

Kalytha kijkt hem diep aan, afwachtend. *Geen besef bij Barry.*

KALYTHA

Ja inderdaad, dat is waar. En weet
dat wij je altijd graag zullen zien
en dankbaar zullen zijn.

TINNE

(gemeend)

Echt waar zoet, merci.

Tinne en Kalytha knuffelen hem stevig, *dankbaar*. Barry is
ietwat verrast maar blij en.. trots.

INT. LIVING BARRY - AVOND

Barry zit in de zetel. Hij staart voor zich uit. De tv speelt
maar hij volgt niet. Hij is in gedachten, content.

Ernaast Marthe, helemaal in haar programma. Een schaal
popcorn leeg *gravend*.

Weer sigarettenrook.. Marthe stompt Barry.

Hij gaat naar de raam. Het lijkt weer Gaetan die rookt bij
"hun" rioolputje. Hij WUIFT naar Barry.. Barry deinst verrast
achteruit, houdt oogcontact.

Marthe komt er bij. Hij wuift nogmaals. Marthe glimlacht
geforceerd en wuift terug, ze stompt en Barry volgt.

Ze krijgen EEN HANDKUSJE.. toe geblazen. De sigaret gaat niet
in "hun" putje maar mee terug naar de overkant. Daar gaat ze
in een putje, en zien ze Gaetan weer naar binnen gaan.

Barry en Marthe staan aan de grond genageld.

INT. SLAAPKAMER BARRY - NACHT

Het is donker. Barry's horlogelichtje toont zijn gezicht. Hij
kruipt stiekem uit bed, laat een RONKENDE Marthe achter,
rugslappend, slaapmasker, mond open.

EXT. HUN STRAAT - NACHT

Barry sluit stilletjes hun voordeur. Gerinkel van glazen en flesjes in zijn schoudertas, hij dempt het snel. Met een spannend lachje stapt hij richting--

DE CAMIONETTE

Hij kijkt binnen maar ziet niemand. Ook Bij Gaetan en Kalytha geen beweging. Niemand in de straat. Hij stapt verder.

EXT. SPEELTUIN - NACHT

Een donker verlaten speelpleintje. Kleine grasheuveltjes en speeltuigen.

Barry komt bij een klein houten kinderkuisje. Hij kijkt rond. Niemand.

Hij installeert zich erin aan het mini bankje en tafeltje.

Hij legt enkele spullen uit zijn tas op het tafeltje. Flesjes Bacardi breezer, wat kaarsjes die hij aansteekt, een MES in een lederen huls. En hij wacht..

Een halfvolle maan. Gezoef van wagens. Geblaf. Een ambulance in de verte.

..Barry is al aan zijn tweede Breezer. Kijkt op zijn GSM.

Barry: Ik ben er al, tot zo! 'schol-emoticon'

Barry: Onderweg?

Een bericht komt binnen.

Kalytha: Wij gaan er niet geraken. Leg het later wel uit. Kras je zeker ook voor ons? 'hartje-emoticon'

Barry typt..

Barry: Alles ok? Moet ik langskomen?

Kalytha: Geen zorgen, alles ok. Zeker krassen. X!

Barry belt haar. Geen reactie.. Hij neemt het mes uit de schede. Schijnt met een kaars bij aan kervingen in een balk.

KALYTHA

BARRY

TINNE

Hij KERFT opnieuw in de letters.

INT. HUIS BARRY - OCHTEND**IN DE SLAAPKAMER**

Barry ontwaakt, hoort GESNIK. Hij gaan naar--

DE WOONKAMER

Waar Marthe aan de eettafel zit. Ze staat recht en gaat de keuken in, *veegt haar tranen weg.*

Barry merkt op de tafel de tas die hij deze nacht mee had. De glazen, de lege flesjes, ..

BARRY

Schat ik--

MARTHE

Koffie?

BARRY

..Ja graag.

MARTHE

Ruim je de tafel op? Ik heb ook wat fruit gesneden als je fruit wil?

BARRY

Ja dat mag.

De zon schijnt op hun kunstgras-gazonnetje. Het fonteintje **SPRINGT** aan.

Barry zet zich aan de gedekte tafel, tegenover Marthe. *Stilte..*

BARRY (CONT'D)

Er is helemaal niets hoor.

MARTHE

Ik mag het hopen. En er zal ook niets meer zijn en gebeuren he?

BARRY

Euhm lieveke. Ik was gewoon met mijn vrienden, toevallig vriendinnen, gaan--

MARTHE

Uiteraard.. Bart. Jij bent mijn toekomstige man, en jij glipt 's nachts weg om met die troela's wat te gaan.. Breezers drinken. Jij bent vijfendertig.

(MORE)

MARTHE (CONT'D)

Moet ik er echt een tekeningetje bij maken? Die zijn een slechte invloed voor u. Die gebruiken u, voor, voor hun..

BARRY

Dat zijn mijn vrienden. Die zien mij graag. En ik kies er zelf voor om er iets mee te doen. En schat, ik zal er altijd dingen mee blijven doen.

MARTHE

Aah is dat zo. Ga jij altijd zo blijven? Awel wat doe jij hier dan? Waar zijn wij dan mee bezig?

Stilte..

MARTHE (CONT'D)

Weet je, je kan kiezen..

Marthe staat recht. *Stilte voor de storm.*

MARTHE (CONT'D)

Ofwel kies je--

BARRY

Neen. Neen Marthe. Schat ik kies voor u. Ik wil samen met jou zijn, wonen, kinderen hebben, alles en nog wat voor u doen en over hebben. Maar ik zal altijd--

TUUT-TA TUUT-TA.. BLAUWE lichten passeren door de kamer. Stoppen in de buurt.

Ze gaan beide tot de raam. Barry's mond valt open *-oh neen.* Hij RENT naar de deur.

MARTHE

Bart neen. Niet he!

EXT. HUN STRAAT - OCHTEND

Barry haast hun voortuin af, de straat over.

Voor Kalytha's huis staan een politiewagen en ambulance. Een afzetting houdt wat toeschouwers op afstand.

De achterzijde van de ambulance staat open..

en daar ziet hij, tussen de mensen door.. Kalytha *in shock*, rode ogen, deken over zich, omarmd door Tinne.

Kalytha ziet Barry, gebaart hem te komen. Hij spreekt een agent, passeert de afzetting, door een groep mensen heen. Uiteindelijk langs twee personen in kostuum--

Kalytha springt recht, omhelst hem. Barry wat verrast, bekijkt haar van top tot teen. *-geen zichtbare verwondingen..*

KALYTHA

Ooh Barry. Gaetan is weg.

BARRY

Ik heb het gehoord..

KALYTHA

(tegen rechercheurs) Dit is die Barry.. Bart die er ook bij was.

Barry *in de war..*

Ziet nu naast zich de twee personen in kostuum als rechercheurs.

KALYTHA (CONT'D)

Hè, team huisje.

TINNE

Hij geeft het niet graag toe omdat hij ook agent is. Nu, in zijn verdediging, hij wou het daarom ook dit jaar niet meer doen maar wij hebben hem toch overtuigd.

Barry nog steeds verward *-voorzichtig..*

RECHERCHEUR

Cel vermiste personen. Dus u was deze nacht met hen in het speeltuintje? Met dat.. (kijkt in notities) Wat was het, kerven?

De ene rechercheur, man in de vijftig, heeft een plastieken *bewijsmateriaal-zakje* met daarin een wit A4 dat hij leest. De ander, vrouw rond de veertig, kijkt Barry afwachtend aan.

Barry kijkt naar Tinne en Kalytha, ze kijken hem onschuldig aan. *-allez zeg het dan.-* Het dringt bij hem door. *Ze vragen hem te liegen.. voor hun.. voor Kalytha..*

BARRY

Ja, ja inderdaad.

RECHERCHEUR

We gaan geen pv opstellen voor die schade hoor. Maar ik vind het wel een beetje raar te moeten zeggen, niet meer doen he..

Barry lacht ongemakkelijk.

RECHERCHEUR2

En u zag voordat jullie erheen gingen of op de weg terug niets opvallends, geen teken van meneer Gaetan staessens?

Barry kijkt rond in de straat -*geen witte camionette*. Kijkt door de voordeur -*een lege gang*. Het plastic zakje met erin -*een wit blad met handgeschreven tekst op*.

BARRY

Euhm neen, niet direct.

RECHERCHEUR2

Oké..

RECHERCHEUR

(tegen Kalytha) Dat is het voorlopig. We doen er alles aan om uw man te vinden.

RECHERCHEUR2

(tegen Barry) Net als hen, graag beschikbaar zijn komende 48u. Maar dat weet u. (*verdere uitleg in de achtergrond, onverstaanbaar*)

Hij ziet Tinne en Kalytha wegwandelen, de straat in-- MARTHE plots in zijn zicht, wringt zich tot bij de rechercheurs.

MARTHE

Wij hebben hem gisterenavond nog gezien he? He poepie?

Barry blijft Kalytha en Tinne nakijken. Kalytha trekt van haar sigaret. Ze kijken om, een knikje.. -*bedankt*- Kalytha wuift naar hem en blaast een kus, net als..

MARTHE (CONT'D)

Ja en die wuifde. En dan blaasde hij nog een kus. Helemaal niet Gaetan zoals we hem kennen he schat. En inderdaad achteraf gezien vond ik dat toen ook al een beetje als een soort afscheid aanvoelen.

BARRY
 ..Ja, ja inderdaad.

Barry glimlacht.

Kalytha en Tinne laten iedereen achter zich. *Rustig, vasthoudend aan elkaar.* De hoek om tot bij--

EXT. STRAAT IN DE BUURT

TINNE'S CAMIONETTE

Ze stappen beide in. Tinne de bestuurderskant, Kalytha als passagier.

Beheerst, bijna methodisch doen ze hun gordel om, starten de wagen, vertrekken.

Stilte.. gespannen voor zich uit staren in een opbouwende stilte..

Kalytha's adem sneller en sneller. Weer een hoek om tot--

EXT. EEN VERLATEN STRAAT - OCHTEND

Tinne zwiert de wagen snel aan de kant. *Eindelijk adem.*

Kalytha BARST.. Ze SCHREEUWT, ROEPT en TIERT het uit. Tranen over haar wangen. Tinne kijkt, schijnbaar onbewust van Kalytha, voor zich uit.

Kalytha SLAAT op het dashboard, op haar gezicht, op alles wat er is. GILT. Ze draait zich richting de laadruimte

KALYTHA
 KLOOTZAK! KLOOTZAK!!!

Tinne, precies in trance, vochtige ogen moet ineens-- KLIK, de deur uit.. HURL! Geeft over op de straat.

Kalytha keert voorwaarts, hijgend, bekomen..

Tinne stapt weer in, veegt haar mond met een doekje. Kalytha reikt haar een bus, ze drinkt wat. Kijken weer voor zich uit.

KALYTHA (CONT'D)
 Was dat al van ons patatje?

TINNE
 Dat is wat vroeg denk ik, eerder van heel het gedoe.

Stilte..

TINNE (CONT'D)

Voilà se.

Ze kijkt naar Kalytha.

KALYTHA

Yes. Let's go. korte metten.

Tinne start de motor. Ze kijken elkaar aan, hangen naar elkaar toe, een KUS..*liefde-vertrouwen-steun*.. en ze vertrekken.

Van bovenaf zien we de camionette de straat in voegen. We gaan mee en dalen, neer kijkend, door het dak in de laadruimte..

Alle inrichting schudt mee met het rijden. Centraal, plat, ligt de oude tweepersoonsmatras.

Een dwarsdoorsnede van de matras wordt getoond, alsof over de hele grootte in het midden doorgesneden.

Centraal, een uitgeholde vorm. *Daarin een in plastic gewikkeld LICHAAM.*

Opnieuw de gesloten matras. De camera gaat omhoog uit het dak en vertraagd tot stilstand. De camionette rijdt verder en verder weg.

CUT TO BLACK..

Recent (2013) werd het spreekrecht voor medische beroepen uitgebreid waardoor artsen en hulpverleners partnergeweld mogen signaleren.

CREDITS

Iets zoals >// You're the one that I want - Lo-Fang